

EN

DE



**XAL**

# The Taste of Light Light Menu



# The Taste of Light

EN Light alters perception. Award-winning cuisine and exquisite wines, paired with harmoniously composed light create a symphony for the senses. With just the right light, you can elevate any indulgence to the next level: This is the key to a successful restaurant concept. After all, we experience ambience and good taste on all levels. Taste the light.

DE Licht beeinflusst die Wahrnehmung. Sterneküche und exquisite Weine, gepaart mit harmonisch komponiertem Licht bilden eine Symphonie für alle Sinne. Mit dem richtigen Licht lässt sich jeder Genuss um ein weiteres Niveau heben: Das ist der Schlüssel zu einem erfolgreichen Restaurantkonzept. Denn Atmosphäre und guten Geschmack erfahren wir auf allen Ebenen. Taste the light.



# Light Menu

## **Light, bright, fresh and clean**

EN This scene evokes brightness and whiteness by highlighting the concrete material in a cooler tone. This scene would be ideal for morning breakfast or brunch, helping customers with their alertness and attention.

DE Diese Szene wirkt hell und weiß. Erreicht wird dies durch das Akzentuieren des Betons mit einem kühleren Farbton. Diese Umgebung eignet sich ideal für ein Frühstück oder einen Brunch, indem es die Aufmerksamkeit und Wachheit der Gäste fördert.

## **Contrasting, flexible and diverse**

EN This scene shows the capabilities of the tunable luminaires. As the name of the scene suggests, the scene could fit well during the day at lunch. Mixing colour temperatures is a current trend in lighting design.

DE Diese Szene zeigt die Möglichkeiten mit tunable Leuchten. Wie schon der Name der Szene verrät, ist sie ideal für ein Essen während des Tages. Das Mischen von Farbtemperaturen ist ein aktueller Trend im Lichtdesign.



### **Soft, warm and welcoming**

EN This scene has lighting qualities attributed to sunset or dusk. The level of brightness still maintains alertness and focus, however, the colour temperature helps the customer relax and unwind all while still feeling welcome.

DE Diese Szene empfindet den Sonnenaufgang bzw. den Sonnenuntergang nach. Die Helligkeitsstufe bewahrt die Aufmerksamkeit und Konzentration, die Farbtemperatur wiederum erlaubt es dem Gast, sich zu entspannen und zu erholen. Der einladende Charakter bleibt dabei erhalten.

### **Dark, sultry and departing**

EN This scene evokes the end of the evening. A last glass of wine before you call it a night. The warmest colour temperature setting and the dimmed lighting levels help create a more intimate and quiet mood.

DE Diese Szene erinnert an den Ausklang eines Abends. Noch ein letztes Glas Wein, bevor es nach Hause geht. Die wärmste Farbtemperatur-Einstellung und die gedimmte Beleuchtung sorgen für eine vertrauliche und ruhige Stimmung.

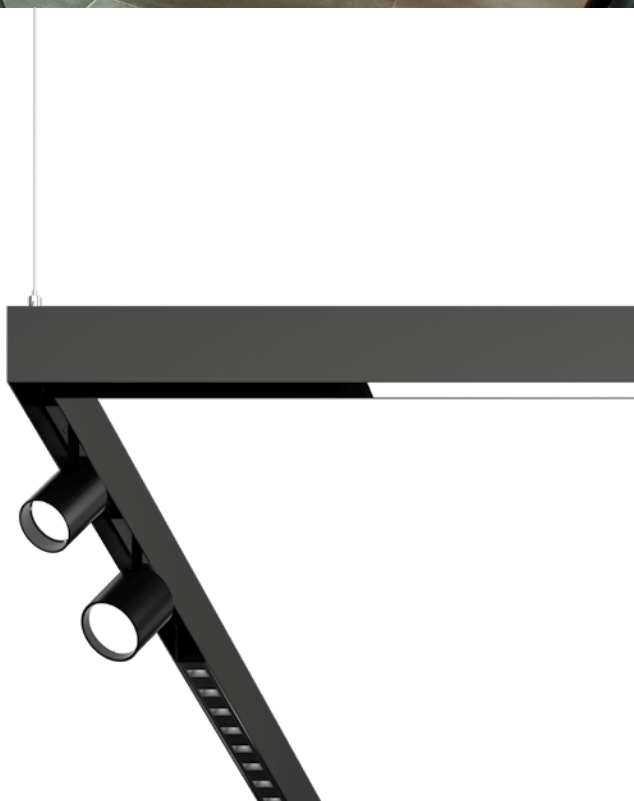


# Everything on track

## **MOVE IT 25/25 S SYSTEM**

**EN** Today individual tables, tomorrow a group reservation? A restaurant needs flexibility – not only in table arrangements, decor and menu. Perfect lighting can handle any transformation. This is why we designed MOVE IT. The flexible application of tracks and insets allows for maximum adaptability and makes it easy to stage the essential.

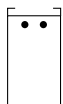
**DE** Heute Einzeltische, morgen eine Gruppenreservierung? Nicht nur die Tischarrangements, die Deko und die Speisekarte eines Restaurants müssen flexibel sein. Das perfekte Licht macht jede Verwandlung mit. Speziell dafür wurde MOVE IT konzipiert. Die flexible Anwendung von Schienen und Insets erlaubt größtmögliche Beweglichkeit und unterstützt dabei, das Wesentliche in Szene zu setzen. Ein Lichtsystem für jede Gelegenheit.



# Select your profile system

## 2 TYPES

MOVE IT 25

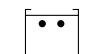


MOVE IT 25 S



## 4 MOUNTING TYPES

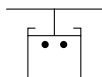
recessed



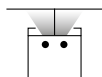
surface



suspended



suspended indirect

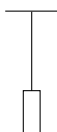


## COMPATIBLE INSETS\*

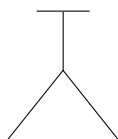
JUST 45



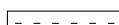
ARY



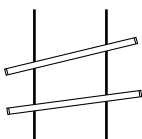
ARY



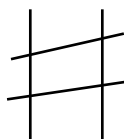
SPOT LINE



PIVOT



FLEXTRACK

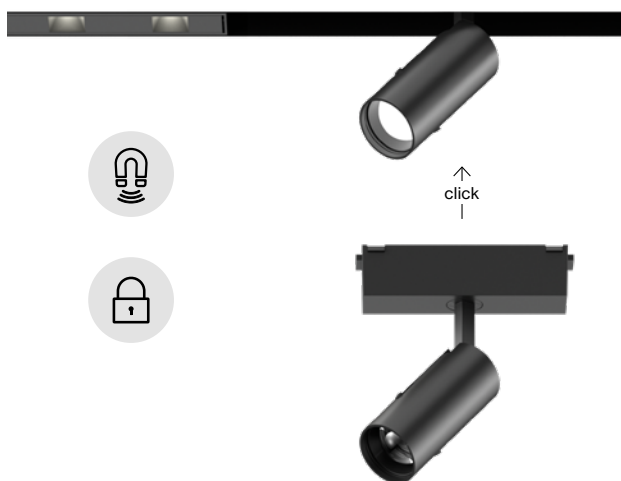


\*more insets on [xal.com](http://xal.com)

FLEXTRACK  
available from Q4/19



# Magnet attachment & safety catch



## Quickinfo

### GENERAL

IP 20

---

### OPTICAL

indirect illumination  
spotlight insets just 32/45/55  
graphic light inset pivot  
linear insets spot line, wall-  
washer/flush, wall grazer,  
batwing, opal high performance  
decorative spot inset ary

---

### ELECTRICAL

non DIM, DIM DALI, ZigBee 3.0

---

### PHYSICAL

aluminium  
anodised

---





# Align to the mood

## **ARY**

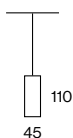
EN For some, restaurants are a place for “time out” – for others, they are a workplace. Regardless of the guest, light must create unforgettable ambiance. For the staff, brightness is essential. And isn't it only through light that the interior design comes into its own, emphasizing depth of colour and structure? ARY combines these requirements and also serves as an intentional design element: The shades in several colours can be exchanged and combined in ever new combinations.

DE Für den einen ist ein Restaurant ein Ort der Auszeit, für den anderen ist es eine Arbeitsumgebung. Für den Gast soll das Licht ein unvergessliches Ambiente schaffen, für das Personal bedarf es ausreichender Helligkeit. Zudem bringt erst gutes Licht die Innenarchitektur in ihrer ganzen farblichen und strukturellen Tiefe voll zur Geltung. ARY vereint diese Ansprüche und fungiert zusätzlich als bewusstes Designelement: die Shades in mehreren Farben lassen sich tauschen und immer wieder neu kombinieren.

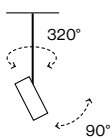
# Select your type and shade

## 2 TYPES

cable



rod



## 2 MOUNTING TYPES

ceiling  
baldachin

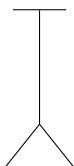


track  
adapter

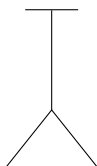


## 3 SIZES OF SHADES

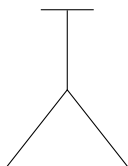
ø 300



ø 400

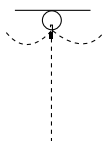


ø 500

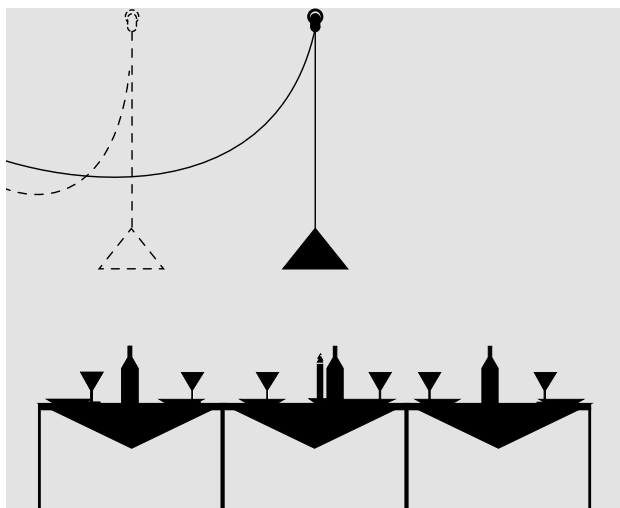


## ACCESSORIES

hook



# Flexible suspension system



## Quickinfo

### GENERAL

IP20

### LED

COB LED module

740lm

3000K, 4000K, 2200–4000K

CRI 90

Binning initial  $\leq 3$  MacAdam

### ESTIMATED LED LIFETIME

L80/50 000h

### OPTICAL

direct illumination

direct 23°

honeycomb glare control accs.

### ELECTRICAL

non DIM, DIM DALI, X-TALK

### PHYSICAL

luminaire: alu powder coated

lamp shade: aluminium painted

on site length-adjustable

tiltable 90°, rotatable 320°



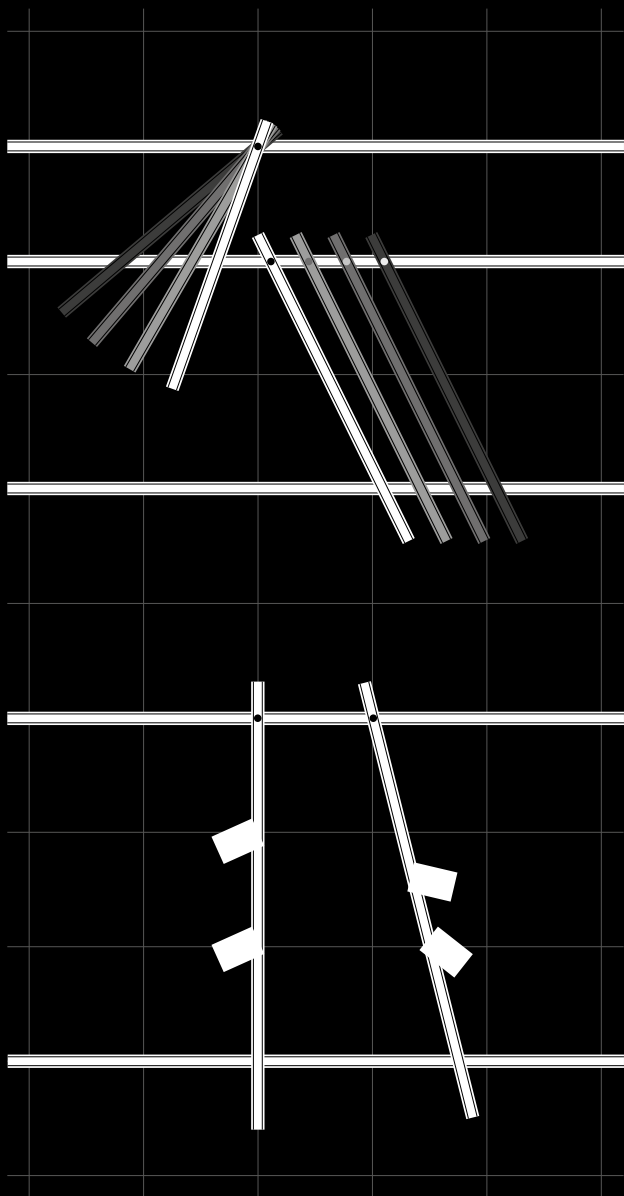
# Even more flexibility

## **FLEXTRACK**

**EN** Need even more? Whether there is a change in table layout or a complete room redesign: The FLEXTRACK inset rises to the occasion. It serves as an additional rail connection and makes the MOVE IT system expandable in all directions, combining the best of various lighting solutions – precisely where needed.

**DE** Need even more? Ob mehr oder weniger Tische oder neue Raumgestaltung: Das Inset FLEXTRACK passt sich dem Anlass an. Als zusätzliche Schienenverbindung macht es das MOVE IT System erweiterbar in alle Richtungen und vereint das Beste aus unterschiedlichen Lichtlösungen - punktgenau dort, wo es gebraucht wird.

Endless  
possibilities

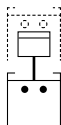
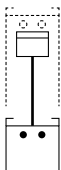


# Select your flextrack

## ADAPTS TO 2 PROFILES

MOVE IT 25

MOVE IT 25 S



## 5 LENGTHS

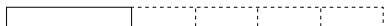
600

900

1200

1500

1800



## COMPATIBLE INSETS\*

JUST 45



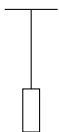
JUST 55



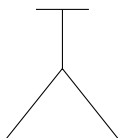
SPOT LINE



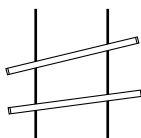
ARY



ARY



PIVOT

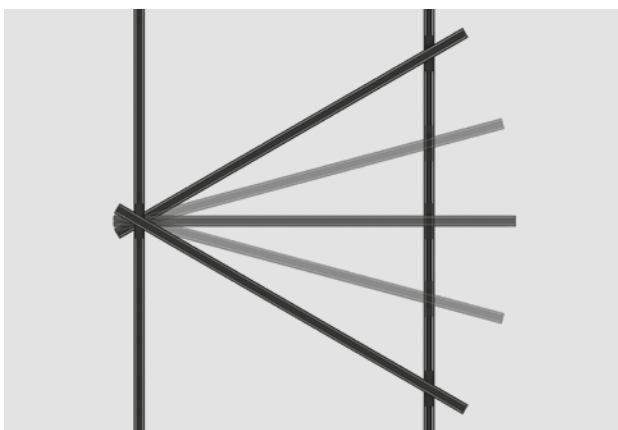


\*more insets on [xal.com](http://xal.com)

FLEXTRACK  
available from Q4/19



Freely  
movable



## Quickinfo

### GENERAL

inset for MOVE IT 25/25 S

freely movable

IP20

### ELECTRICAL

48V power rail system

non DIM, DIM DALI, ZigBee 3.0

### PHYSICAL

aluminium



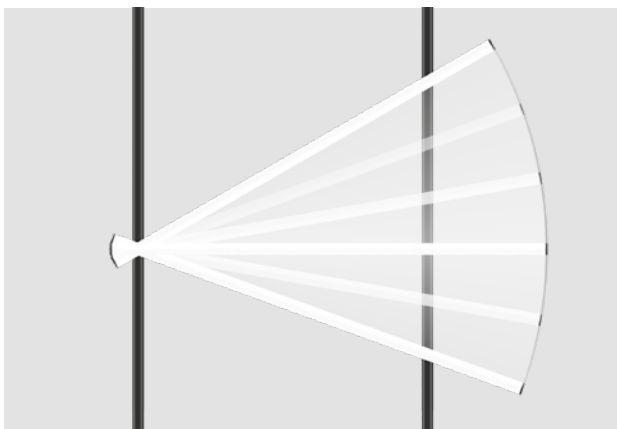
# Moving attraction

## **PIVOT**

EN Welcome and enjoy! PIVOT is the light that catches the eye in the lobby area and never lets it go. The movable insets – available in various light colours or in tunable white – can simply be pushed and turned into a myriad of new lighting arrangements. Unconventionally different - and quite distinct.

DE Welcome and enjoy! PIVOT ist die Leuchte, die Blicke im Empfangsbereich einfängt und nicht mehr loslässt. Aus den beweglichen Insets, erhältlich in verschiedenen Lichtfarben oder tunable white, lassen sich immer neue Lichtarrangements durch einfaches Schieben und Drehen gestalten. Unkonventionell anders – und ganz individuell.

# Freely movable



## Quickinfo

### GENERAL

inset for MOVE IT 25/25 S  
freely movable  
IP20

### LED

CSP LED  
up to 2220 lm  
up to 134lm/W  
3000K, 4000K, TW (2200–4000K)  
CRI  $\geq$  80  
Binning initial  $\leq$  3 MacAdam

### ESTIMATED LED LIFETIME

L80/50000h

### OPTICAL

direct illumination  
diffuse PMMA tube

### ELECTRICAL

48V power rail system  
non DIM, DIM DALI, ZigBee 3.0

### PHYSICAL

aluminium/PMMA



# Define the horizon

## **LINEA**

EN A light as flexible as your needs. LINEA is a wall light that visually emphasizes a planar element or confines itself to the essential. Depending on the inset, it can turn a wall or ceiling into a statement or provide elegant floor path illumination. Simple design – surprising effect.

DE Eine Begleitung, die um die Ecke denkt. LINEA ist die Wandleuchte, die optisch hervorhebt was flächig gezeigt werden soll oder sich auf das Wesentliche beschränkt. Je nach Inset kann sie Wand oder Decke zu einem Statement machen oder ein eleganter Wegweiser für den Boden sein. Schlicht im Design – überraschend in der Wirkung.

# Select your profile system

## 3 STYLES

inner corner



linear



outer corner



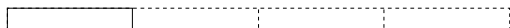
## 4 LENGTHS

600

1200

1800

2400



## 3 LIGHT OPTIONS

wall grazer



opal



asymmetric



## Quickinfo

### GENERAL

wall mounted

IP 20

### LED

Mid-power LED

up to 2200 lm/m

up to 142lm/W

3000K, 4000K

CRI  $\geq$  80, CRI  $\geq$  90

Binning initial  $\leq$  3 MacAdam

### ESTIMATED LED LIFETIME

L80/50000h

### OPTICAL

direct/indirect illumination

PMMA cover

wall grazer, opal, asymm. lens

### ELECTRICAL

non DIM, DIM DALI

### PHYSICAL

aluminium

powder-coated

halogen-free cable





